

SONDAMUSICARESIDENTE
BANDO DI SELEZIONE PER PROGETTI DI RESIDENZE MUSICALI PRESSO LA
TORRE 71MUSICHUB MODENA

Art. 1 - Premessa

Il Centro Musica del Comune di Modena, all'interno delle attività del Progetto Sonda Talent Oriented, finanziato dalla Regione Emilia Romagna, promuove il bando SONDAMUSICARESIDENTE, rivolto ad associazioni, collettivi, curatori, cooperative che operano in ambito musicale, per la realizzazione di residenze artistiche (anche multidisciplinari) da svolgersi presso La Torre del Centro Musica del Comune di Modena.

I progetti candidati dovranno rivolgersi ad artisti di età non superiore a 35 anni, residenti in Regione Emilia-Romagna, e prevedere un percorso formativo della durata minima di due settimane fino ad un massimo di tre settimane. Al termine del processo di selezione del presente bando, verranno individuati due progetti che riceveranno un contributo massimo ciascuno di € 9.000,00 al lordo di ogni onere fiscale, a titolo di premialità.

Art. 2 - Destinatari del bando

Possono partecipare al bando SONDAMUSICARESIDENTE:

- associazioni e/o cooperative che operano in ambito musicale, con sede legale nella Regione Emilia-Romagna, aventi data di costituzione anteriore di almeno tre anni alla data di scadenza del bando;
- persone fisiche, residenti in Regione Emilia-Romagna;

Costituiranno elemento di premialità, in fase di valutazione delle domande pervenute:

- attività di istruzione e formazione nel settore musicale, realizzate nei tre anni precedenti alla data di scadenza del bando;
- la presenza di eventuali partner artistici e/o tecnici, comprovati da relativa lettera di adesione in partenariato da allegare al progetto presentato.

Art. 3 - Ammissibilità dei progetti candidati

Saranno ammessi al bando i progetti che rispondano ai seguenti requisiti:

- coinvolgimento, in qualità di partecipanti (destinatari finali), di almeno 6 artisti singoli o collettivi residenti in Regione Emilia-Romagna (inclusi soggetti di nazionalità non italiana) e di età non superiore ai 35 anni, ovvero che non abbiano ancora compiuto 36 anni al momento della domanda di partecipazione al progetto. Nel caso di collettivi stabili di artisti (ad es. band o ensemble musicali), la maggioranza dei componenti dovrà rispettare i requisiti di età e residenza sopraindicati;
- durata minima di 2 settimane, non necessariamente in parallelo e continuative, per ciascun partecipante coinvolto;
- creazione di un percorso formativo-creativo musicale, che potrà prevedere l'integrazione con altre forme artistiche (arti performative, visive, installazioni), teso a dare luogo ad una o più opere che prevedano la presentazione o l'esecuzione presso la Torre, ed eventualmente la pubblicazione delle opere realizzate da ciascun partecipante nell'ambito del progetto;
- ai partecipanti non dovrà essere richiesto alcun contributo finanziario;
- dovranno essere garantite ai partecipanti spese di viaggio, vitto e alloggio, oltre a tutoraggio e accompagnamento artistico, attrezzature tecniche eventualmente necessarie oltre quelle a disposizione presso la Torre (allegato B scheda tecnica Torre), impianti e materiali di

consumo per tutta la durata del percorso formativo (inclusa la presentazione, esecuzione o pubblicazione dell'opera finale);

- piano di promozione e comunicazione finalizzato a diffondere le attività del progetto da realizzarsi in autonomia dal proponente e/o dai propri partner;

In sede di presentazione del progetto, i soggetti proponenti dovranno inoltre:

- specificare le modalità e le tempistiche con cui andranno a selezionare i partecipanti al progetto;
- illustrare le modalità di presentazione, esecuzione in pubblico, pubblicazione delle opere realizzate all'interno del progetto.

Art. 4 - Cause di inammissibilità

La domanda non sarà accolta qualora:

- il proponente/i proponenti non siano in possesso dei requisiti richiesti all'art. 2;
- non sia corredata dei documenti specificati all'art. 2 e/o specificati nella scheda di iscrizione;
- la proposta progettuale non rispetti i requisiti richiesti all'art. 3;
- il proponente/i proponenti sottoscrivano più domande di partecipazione (per “sottoscrizione” si intende anche in forma di parternariato);
- la domanda e gli altri documenti obbligatori pervenuti contengano dichiarazioni mendaci.

Art. 5 - Risorse finanziarie e importo massimo del contributo

Le risorse finanziarie del presente bando ammontano complessivamente a euro 18.000,00. A ognuna delle due proposte progettuali selezionate potrà essere assegnato un premio per un importo massimo pari a euro 9.000,00 al lordo delle ritenute di legge. Ciascun soggetto proponente dovrà indicare in fase di candidatura il costo totale del progetto tenuto conto che:

- il premio complessivo concesso può coprire fino al 100% del costo totale del progetto;
- l'eventuale quota di cofinanziamento del progetto da parte del soggetto proponente non è obbligatorio ma costituirà elemento di premialità in fase di valutazione della proposta.

Art. 6 - Spese ammissibili

In sede di candidatura, il soggetto proponente dovrà allegare alla domanda un budget previsionale del progetto candidato, contenente il costo totale ripartito per voci di spesa. Le voci di spesa del progetto saranno aggregate nell'ambito delle seguenti macro-voci:

- spese di produzione;
- spese di promozione e comunicazione;
- spese generali del soggetto proponente.

Per la formulazione del budget, si precisa che non saranno considerate ammissibili le seguenti tipologie di spesa:

- interessi debitori;
- commissioni per operazioni finanziarie e altri oneri meramente finanziari;
- spese di ammende, penali e per controversie legali;
- spese per acquisto/noleggio di mobili, veicoli, attrezzature non direttamente necessari alla realizzazione del progetto, infrastrutture, beni immobili e terreni;
- parcelle legali e notarili;
- IVA e altre imposte e tasse se recuperabili.

Art. 7 - Rendicontazione ed erogazione del contributo

In fase di rendicontazione del progetto, le voci di spesa inserite nel budget saranno considerate ammissibili esclusivamente se:

- pertinenti ed imputabili alle attività previste dal progetto finanziato;
- rispondenti alle indicazioni di ammissibilità specificate nell'art. 6;
- sostenute nel periodo temporale di ammissibilità delle spese, ovvero nel periodo temporale tra l'approvazione del progetto e il termine di svolgimento del progetto stesso (inclusa la presentazione, esecuzione in pubblico, pubblicazione, delle opere);

Sarà inoltre richiesto al soggetto proponente di produrre la seguente documentazione:

- documentazione relativa alla fase di selezione degli artisti coinvolti nelle attività (destinatari), che includa l'elenco completo dei candidati e degli artisti selezionati;
- elenco dettagliato e copia di un documento di identità in corso di validità degli artisti coinvolti nelle attività previste dal progetto (destinatari), dal quale sia possibile verificare il soddisfacimento dei requisiti anagrafici (età e residenza);
- resoconto delle presenze degli artisti durante il progetto, sottoscritto dal legale rappresentante del soggetto beneficiario e da ciascuno degli artisti coinvolti;
- resoconto delle attività conclusive (presentazione, esecuzione o pubblicazione) delle opere realizzate nel corso delle attività del progetto;
- resoconto dettagliato delle iniziative di comunicazione realizzate;
- eventuale rassegna stampa del progetto;

Eventuali deroghe alle norme sopraindicate sono da concordarsi anticipatamente con il Centro Musica del Comune di Modena. Il contributo sarà erogato nella misura dell'80% nel momento dell'assegnazione dei premi, per consentire l'avvio delle attività previste, mentre il restante 20% sarà erogato a seguito all'effettivo completamento del progetto.

Art. 8 - Avvio, svolgimento e completamento dei progetti

Tutte le attività previste dai progetti finanziati potranno realizzarsi a partire dal 21.11.2019 e dovranno concludersi entro e non oltre il 30.06.2020 e, in ogni caso, secondo le tempistiche che saranno concordate con il Centro Musica del Comune di Modena. Durante lo svolgimento del progetto, il soggetto proponente è tenuto a aggiornare il Centro Musica del Comune di Modena con un serie di report corrispondenti a ogni fase del progetto (es. selezione, avvio, svolgimento) o comunque a rispondere tempestivamente a qualsiasi richiesta da parte del Centro Musica di Modena sulle attività del progetto e sullo stato di avanzamento delle stesse.

Tutti i materiali e le azioni promozionali dovranno essere preventivamente approvate e concordate con il Centro Musica.

Art. 9 - Termini e modalità di presentazione delle candidature

I progetti candidati dovranno pervenire entro le ore 18:30 di sabato 9 novembre 2019, via PEC all'indirizzo casellaistituzionale041@cert.comune.modena.it, oppure a mano o tramite posta ordinaria all'indirizzo Centro Musica_71MusicHub, via Morandi 71, 41122 Modena (NON FA FEDE IL TIMBRO POSTALE). La richiesta di partecipazione dovrà contenere l'indicazione BANDO SONDAMUSICARESIDENTE sulla busta nel caso di consegna/invio cartaceo o nell'oggetto della PEC.

Il soggetto proponente dovrà compilare in ogni sua parte la Scheda di Partecipazione che costituisce parte integrante del presente avviso, scaricabile al sito www.musicplus.it, a cui dovranno essere allegati:

- proposta progettuale contenente:
 - curriculum del soggetto proponente e degli eventuali partner;
 - dettaglio del progetto;
 - dettaglio sulle modalità di selezione dei destinatari;
 - modalità di presentazione, esecuzione, pubblicazione delle opere;
 - progetto di comunicazione e promozione;
 - budget del progetto.
- certificato di attribuzione della partita IVA (in caso di associazioni e cooperative);
- visura camerale in corso di validità per i soggetti iscritti al Registro delle Imprese oppure Atto costitutivo e Statuto dell'organizzazione (documentazione obbligatoria per tutti i soggetti ad eccezione delle persone fisiche);
- copia del documento d'identità in corso di validità del rappresentante legale del soggetto proponente o della persona fisica proponente;

In caso di difficoltà nell'invio di file di grandi dimensioni all'indirizzo casellaistituzionale041@cert.comune.modena.it, è possibile inviare i file (anche sotto forma di link per il download) all'indirizzo email: centro.musica@comune.modena.it specificando nell'email i riferimenti del titolare della candidatura. In tal caso sarà comunque obbligatorio inviare almeno la sola Scheda di Partecipazione all'indirizzo PEC indicato, entro i termini di scadenza del bando.

Il Centro Musica di Modena si riserva comunque di richiedere integrazioni alla domanda presentata.

Art. 10 - Procedura e criteri di valutazione

La selezione dei progetti vincitori sarà a cura di un'apposita Commissione, composta da esperti ed operatori del settore, la cui composizione verrà resa nota dal Comune di Modena al termine del periodo previsto per l'invio delle candidature al presente bando.

Dopo aver verificato preliminarmente che le domande di partecipazione siano pervenute entro i termini indicati all'art. 9, oltre che provviste degli allegati indicati nello stesso articolo, la Commissione procederà a verificare la sussistenza dei requisiti di ammissibilità delle domande di partecipazione pervenute sulla base dei requisiti previsti all'art. 3.

Conclusasi la prima fase di verifica, la Commissione procederà a valutare le proposte progettuali ammesse sulla base dei criteri e dei punteggi espressi nella seguente tabella:

Oggetto della valutazione	Criterio di valutazione		Punteggio massimo
Curriculum	Esperienza del soggetto proponente	Esperienze pregresse del soggetto proponente nella realizzazione di progetti di formazione artistica, con riferimento al campo musicale	20
		Valore aggiunto del partenariato (se presente) e qualità dei partner indicati nel progetto	5
Progetto presentato	Qualità del progetto presentato	Contenuti ed articolazione del progetto presentato	30

		Modalità di selezione dei soggetti destinatari	5
		Trattamento delle opere realizzate all'interno del progetto (presentazione, esecuzione, pubblicazione)	10
Piano di promozione	Qualità del piano di comunicazione	Articolazione e potenzialità del piano promozionale	15
Budget	Congruità del budget e utilizzo del finanziamento	Congruità del budget rispetto alle attività del progetto	10
		Rapporto tra finanziamento ed cofinanziamento (se presente)	5

Al termine della fase di valutazione, la Commissione stilerà una graduatoria dei progetti candidati, a cui sarà data opportuna pubblicità mediante pubblicazione sul sito www.musicplus.it. I progetti vincitori saranno identificati a seguito di un colloquio personale a cui avranno accesso i 5 progetti con punteggio più alto in graduatoria (o più di 5 in caso di parità di punteggio). Qualora il soggetto proponente o un suo rappresentante legale non fosse disponibile a sostenere il colloquio, sarà considerato rinunciatario e si procederà con la convocazione del progetto successivo in graduatoria.

A seguito del colloquio motivazionale, che si terrà Giovedì 14 Novembre 2019 a partire dalle ore 17:30, la Commissione deciderà se confermare o modificare la graduatoria e conseguentemente identificherà i due progetti vincitori. I risultati finali saranno comunicati entro e non oltre il 20 novembre 2019.

Art. 11 - Trattamento dati personali

I contenuti delle proposte progettuali, compresi gli allegati tecnici, restano di proprietà dei proponenti e saranno trattati in conformità con gli obblighi di riservatezza a cui è tenuta la Pubblica Amministrazione. Si informa che i dati personali forniti e raccolti in formato elettronico e cartaceo in occasione del presente procedimento verranno trattati nel rispetto della vigente normativa in materia di privacy nei modi e nei termini indicati nell'informativa in calce alla domanda di partecipazione.

Art. 12 - Responsabile del Procedimento

Il Responsabile del procedimento è la Dott.ssa Giulia Severi – Responsabile del Settore Cultura, Sport e Politiche Giovanili del Comune di Modena.

Art. 13 - Informazioni e contatti

Comune di Modena – Centro Musica – Via Morandi 71 – Modena – 41123 – tel. 059 2034810 e-mail centro.musica@comune.modena.it www.musicplus.it.