

SONITUS 2024/2025 RESIDENZA ARTISTICA “ACQUATICO”

Bando di selezione per un progetto di residenza artistica su field recording e manipolazione sonora, finalizzato ad una produzione originale

Il Centro Musica del Comune di Modena promuove la residenza artistica **Acquatico** all'interno del progetto Sonitus, in collaborazione con Associazione Rizosfera.

Il bando si rivolge a musicisti e sound artist interessati alle pratiche spaziali legate all'ascolto e ai relativi risvolti filosofici; alla registrazione, al campionamento del segnale e alla post produzione/manipolazione in tempo reale di file audio tramite Digital Work Station (Ableton Live, Logic, Reaper etc.).

Si selezionano n. 2 sound designer e n. 2 musicisti per i seguenti strumenti: percussioni (n. 1 musicista) e strumenti a corda (n.1 musicista). Per questa ultima categoria saranno valutate prioritariamente candidature di arpisti e liutisti.

Gli artisti selezionati lavoreranno alla produzione di un'opera originale sotto la guida del curatore della residenza Giuseppe Cordaro e del sound artist Valerio Così.

La produzione vedrà inoltre la partecipazione di Loredana Antonelli (visual) e di Ginevra Nervi (musica e elettronica).

La residenza esplora come l'acqua possa influenzare la sperimentazione sonora e l'interazione all'interno di un ensemble, mettendo in luce le sue proprietà simboliche. Simbolo di fluire, trasformazione e armonia, l'acqua incarna concetti che sono al cuore della musica, la quale vive di dinamiche, cambiamenti e continui adattamenti. Ma l'acqua non è solo un simbolo: è anche uno strumento. Artisti come Tomoko Sauvage, Malcolm Arnold e John Cage hanno integrato suoni acquatici nelle loro opere, dimostrando come l'uso di oggetti che producono suoni d'acqua, come bicchieri o strumenti idrofonici, possa aprire a nuove dimensioni sonore. L'interazione simbolico-metaforica tra acqua e musica offre innumerevoli opportunità di sperimentazione creativa.

Nel corso della residenza, attraverso tecniche come l'improvvisazione libera e l'esplorazione timbrico-ritmica ispirata dai movimenti dell'acqua, gli artisti selezionati potranno sviluppare una connessione profonda e creare un dialogo sonoro unico. Questa sinergia è fondamentale per costruire un'esperienza musicale coesa e coinvolgente. Incorporare l'elemento dell'acqua nella musica offre una rara opportunità per spingere oltre i confini della creatività: le possibilità sonore e simboliche dell'acqua possono ispirare nuovi approcci compositivi e performativi, trasformando ogni ensemble in un laboratorio di continua innovazione.

ART. 2 - REQUISITI DI AMMISSIONE

Per partecipare è necessario essere residenti e/o domiciliati nella Regione Emilia-Romagna e non aver compiuto il 36° anno di età alla data di scadenza del bando. È possibile partecipare solo singolarmente e non come gruppo/collettivo di artisti. I candidati possono essere di nazionalità italiana, nonché comunitaria, purché soddisfino il requisito di residenza e/o domicilio in Regione Emilia-Romagna. Possono altresì essere di nazionalità extracomunitaria, purché soddisfino il requisito di residenza in Regione Emilia-Romagna.

ART. 3 - TERMINI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per proporre la propria candidatura è necessario inviare il seguente materiale in formato digitale:

- scheda di partecipazione scaricabile dal sito www.musicplus.it compilata in ogni sua parte e copia di un documento di identità in corso di validità;
- biografia artistica che evidenzia il percorso artistico del candidato;
- n. 2 link audio / video rappresentativi delle capacità strumentali e del potenziale artistico del candidato;

Il materiale dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 13:00 del 30 Novembre 2024** all'indirizzo casellaistituzionale041@cert.comune.modena.it (specificando nell'oggetto "Candidatura Sonitus Progetto "Acquatico" + Cognome e Nome). Per agevolare la consultazione, è richiesto che i link audio/video siano inseriti anche nel corpo della mail.

ART. 4 - COMMISSIONE E CRITERI DI SELEZIONE

Una Commissione valuterà le candidature pervenute entro i termini e le modalità indicate all'art. 3 del presente bando, ed in possesso dei requisiti di ammissione indicati all'art. 2, al fine di stilare una graduatoria per l'assegnazione dei 4 posti disponibili.

Le candidature ritenute idonee saranno valutate dalla Commissione sulla base dei seguenti criteri: qualità artistica del materiale audio inviato; capacità tecniche in relazione alla composizione dell'ensemble musicale; coerenza del percorso musicale del candidato con gli obiettivi della residenza.

Saranno valutate positivamente conoscenze pregresse di: produzione musicale tramite Digital Work Station (Ableton Live, Logic, etc); editing audio base; registrazione con sistemi portatili; field recording; utilizzo di microfoni (dinamici, condensatori, piezoelettrici); post produzione e manipolazione di file audio.

Per promuovere l'accesso al percorso di nuovi artisti, saranno valutati positivamente candidati che non abbiano partecipato ad altre residenze presso il Centro Musica nell'anno 2023 e 2024.

ART. 5 - FASI DI REALIZZAZIONE DELLA RESIDENZA

La residenza si svolgerà a Modena presso La Torre del Centro Musica_71MusicHub da **Martedì 14 Gennaio a Sabato 18 Gennaio 2025** con un impegno orario di circa 6h al giorno e per una durata complessiva di 5 giornate.

Qualora il programma dettagliato delle giornate dovesse subire variazioni, queste saranno tempestivamente comunicate dai docenti ai soli musicisti selezionati. Al termine della residenza l'opera sarà eseguita in una restituzione pubblica (concerto) presso La Torre Sabato 18 Gennaio 2025. Altre eventuali repliche saranno concordate preventivamente con gli artisti coinvolti.

Durante la residenza i musicisti selezionati lavoreranno alla produzione sotto la supervisione del curatore della residenza, del tutor, oltre che ad ulteriori artisti che potranno essere individuati direttamente dal curatore della residenza ad integrazione dell'ensemble. Ai candidati selezionati è fatta richiesta di garantire la presenza a tutte le 5 giornate di lavoro in residenza oltre che alla giornata di concerto che è parte integrante del percorso.

In fase di iscrizione è richiesto al candidato di comunicare eventuali assenze già note del periodo di residenza, di cui sarà tenuto conto durante la selezione.

ART. 6 - PREMI E RIMBORSI

La partecipazione è gratuita ed è previsto per ogni artista selezionato una premialità di euro 1.000,00 (mille) al lordo di oneri fiscali e ritenute di legge, comprensivi di spese di vitto; saranno inoltre rimborsate le spese di viaggio e di alloggio, da concordarsi preventivamente con il soggetto proponente e con modalità che verranno dettagliate successivamente. La premialità sarà erogata al termine della residenza.

ART. 6 - DOCUMENTAZIONE, FASI E SCADENZE

La documentazione sarà resa disponibile e scaricabile esclusivamente all'indirizzo www.musicplus.it, dove sarà pubblicato anche il risultato della selezione.

L'esito della selezione verrà comunicato entro Lunedì 9 Dicembre 2024 tramite email, alla graduatoria sarà dato opportuno risalto sul sito www.musicplus.it.

Sarà possibile richiedere informazioni e chiarimenti inviando una richiesta via email a centro.musica@comune.modena.it oppure presso il Centro Musica – via Morandi 71 – 41122 Modena - .tel. 059/2034810.

ART. 7 - PRIVACY

Si informa che i dati personali forniti e raccolti in formato elettronico e cartaceo in occasione del presente procedimento verranno trattati nel rispetto della vigente normativa in materia di privacy, nei modi e nei termini indicati nell'informativa in calce alla domanda di partecipazione.

Art. 8 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

La Responsabile del procedimento è la dottoressa Giovanna Rondinone Funzionaria del Comune di Modena.

Per informazioni:

71MusicHub

via Morandi 71

41122 Modena

tel 059/203.4810

email: centro.musica@comune.modena.it

www.musicplus.it