

EncodER 2026

CALL PER BAND E SOLISTI PER IL SOSTEGNO A NUOVE PRODUZIONI MUSICALI

Art. 1 - FINALITÀ

Al fine di sostenere la realizzazione di nuovi progetti musicali il Centro Musica del Comune di Modena seleziona attraverso il progetto EncodER tre band/artisti residenti o domiciliati in Regione Emilia-Romagna che propongano un repertorio originale, nell'ambito del Progetto "Sonda Music Sharing". Gli artisti/gruppi selezionati riceveranno una premialità in denaro oltre al sostegno economico per la realizzazione di un percorso di produzione e tour attraverso le specifiche azioni dettagliate all'Art.5.

EncodER si svolgerà da gennaio a dicembre 2026.

Per l'edizione 2026 EncodER prevede l'azione EncodER Plus, un ulteriore percorso rivolto ad un singolo progetto selezionato attraverso apposita graduatoria tra i candidati a EncodER. EncodER Plus si sviluppa in n. 3 giorni di residenza con un tutor musicista dell'Emilia- Romagna e la pubblicazione di un brano singolo in vinile per la collana Sonda Club. Durante la residenza verrà rivisitato e riarrangiato almeno un brano dell'artista selezionato, in collaborazione con il musicista guest. L'obiettivo è quello di dare una nuova veste al brano - riarrangiandolo in chiave liscio, jazz o cantautorale - come indicato in fase di iscrizione.

Art. 2 - CRITERI DI AMMISSIONE

Il bando è aperto a band e artisti che propongono un repertorio originale, residenti e/o domiciliati in Regione Emilia-Romagna e che non abbiano compiuto il 30° anno di età alla scadenza del bando. Per le band è richiesto inoltre che almeno il 50% dei componenti soddisfi i requisiti di età e residenza.

I candidati non devono avere pubblicato più di due album a proprio nome o nome d'arte con etichette discografiche (sono escluse dal numero massimo stabilito le partecipazioni a compilation) e non devono essere stati selezionati in progetti sostenuti ai sensi dell'articolo 8 della L.R. n. 2/2018 e avere quindi già svolto il percorso di crescita artistica e avviamento professionale previsto dalla suddetta legge.

Si specifica che gli artisti che si presentano come progetto solista, qualora si avvalgano di altri musicisti per la registrazione dei brani o per le esibizioni dal vivo, a livello di bando saranno considerati a tutti gli effetti come band. Dovranno quindi tassativamente indicare in scheda di iscrizione l'anagrafica dei musicisti, che dovranno rispettare i criteri espletati nel paragrafo precedente.

Art. 3 -TERMINI E MODALITÀ

Per partecipare ad **EncodER** è necessario inviare:

- 1) scheda di iscrizione compilata in tutte le sue parti, scaricabile dal sito www.musicplus.it;
- 2) biografia artistica della band/artista;
- 3) due brani originali (NO COVER) in formato CD o Mp3 o come link streaming (Soundcloud, YouTube, Spotify, etc);
- 4) piano di sviluppo del proprio progetto musicale coerentemente alle finalità del bando (a titolo esemplificativo: numero di brani pronti per essere registrati e inclusi nell'EP, attività

live previste nel 2026 ed eventuali contatti già avviati con locali/festival, ecc...)

5) per la candidatura a **EncodER Plus**, nella scheda di iscrizione dovrà essere anche indicata la preferenza dell'area musicale di provenienza del tutor musicista per il percorso Encoder Plus, scegliendo fra: 1) musica popolare emiliano romagnola (liscio), 2) jazz e musica improvvisata, 3) cantautorato;

L'iscrizione dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 13 di LUNEDÌ 26 GENNAIO** al Centro Musica a mezzo email all'indirizzo cultura@cert.comune.modena.it (specificando nell'oggetto "CANDIDATURA BANDO ENCODER 2026 – COGNOME E NOME") o posta ordinaria (non farà fede il timbro postale) all'indirizzo Via Morandi 71, 41122 Modena.

Per agevolarne la consultazione, è richiesto che **eventuali link audio/video siano inseriti anche nel corpo della mail**. Relativamente al punto n. 3 Art. 3, in caso di difficoltà nel caricamento dei brani in cultura@cert.comune.modena.it è possibile inviarli all'indirizzo email: centro.musica@comune.modena.it specificando nell'email i riferimenti del titolare della candidatura.

Si specifica inoltre che nel caso di invio di più brani oltre i due richiesti, la Commissione valuterà solamente due brani selezionati a propria discrezione fra quelli inviati.

Art. 4 - GIURIA E CRITERI DI SELEZIONE

Una commissione valuterà ogni singolo progetto pervenuto e stilerà una graduatoria volta ad identificare n. 3 progetti vincitori del bando **EncodER**. La Commissione valuterà i progetti candidati attenendosi ai criteri di: qualità del progetto, originalità del progetto, coerenza del progetto musicale con la finalità del bando

La commissione stilerà una seconda graduatoria per il progetto **EncodER Plus** attenendosi ai criteri di: qualità dei brani presentati, originalità dei brani, coerenza dei brani con la finalità del progetto e dell'area musicale indicata. La Commissione porrà prioritariamente attenzione alle candidature che hanno indicato, per il percorso di residenza e produzione, di avvalersi di artisti guest dell'area afferente alla musica popolare tradizionale emiliano romagnola (liscio), nonché all'area jazz/musica improvvisata e cantautorato.

Il progetto musicale vincitore di EncodER Plus potrà essere individuato anche tra i vincitori del bando EncodER.

Art. 5 - PREMI E SVOLGIMENTO DELL'AZIONE ENCODER

I tre progetti vincitori, indicati dalla Commissione, riceveranno una premialità di **euro 1.500,00 (millecinquecento euro)** per singolo progetto, da intendersi al lordo delle ritenute di legge.

Il progetto prevede un percorso per fasi.

Tra febbraio e maggio:

- n. 3 giornate di lavoro con produttore o musicista tutor;
- n. 2 giornate di pre-produzione di un EP con registrazione audio in presa diretta, su tracce separate, con un fonico professionista, in una sala da concerti fra le sedi indicate.

Tra maggio e dicembre:

- n. 8 esibizioni presso locali regionali e nazionali per il tour promozionale;
- n. 1 giornata per la realizzazione di un videoclip live professionale (riprese e

montaggio) di un brano, fra quelli registrati;

- n.1 giornata per il mixaggio dell'EP presso uno studio di registrazione professionale .

NOTE:

La premialità sarà erogata in due tranche: al termine della prima fase e della seconda fase, previa realizzazione delle azioni progettuali concordate.

Il mancato completamento delle azioni comporta la parziale o totale sospensione dell'erogazione della premialità.

Il sostegno alla realizzazione delle singole attività, sarà erogato previa approvazione da parte del Centro Musica delle ipotesi di spesa sulle singole azioni presentate dai vincitori dei progetti.

Per il tour sarà garantita la copertura delle spese di viaggio e alloggio presso le venue dei concerti, previa presentazione della documentazione attestante le spese sostenute.

Le attività previste dal bando saranno realizzate presso gli spazi gestiti dal Centro Musica (71MusicHub, La Torre, Off, La Tenda) e presso uno studio di registrazione professionale che sarà successivamente comunicato.

Le registrazioni audio e video realizzate durante il progetto saranno nella disponibilità di utilizzo dei singoli gruppi. Il Centro Musica si riserva la possibilità della diffusione di tutto il materiale prodotto, in rete attraverso lo streaming nei propri canali istituzionali e/o della riproduzione e distribuzione attraverso supporti audio/video.

Il Centro Musica potrà indicare alle band selezionate ulteriori opportunità di esibizione presso locali, festival, rassegne con cui collabora.

Art. 6 - PREMI E SVOLGIMENTO DELL'AZIONE ENCODER PLUS

Il progetto vincitore di Encoder Plus riceverà una premialità di **euro 1.000,00 (mille euro)** al lordo delle ritenute di legge.

Il percorso prevede la partecipazione a n. 3 giorni di residenza da svolgersi entro il 31 giugno 2026.

Tra giugno e ottobre 2026 verrà prodotto e pubblicato il vinile Sonda Club, a cui seguirà uno showcase di presentazione.

Il percorso si dovrà in ogni caso concludere entro il 31 dicembre 2026.

NOTE:

La premialità sarà erogata in due tranche: a conclusione della fase di residenza e successivamente alla pubblicazione del vinile. Il mancato completamento delle azioni comporta la parziale o totale sospensione dell'erogazione della premialità.

Per la residenza saranno garantite al progetto vincitore le spese di alloggio e viaggio, previa presentazione della documentazione attestante le spese sostenute.

Le attività previste dal bando saranno realizzate presso gli spazi gestiti dal Centro Musica (71MusicHub, La Torre, Off, La Tenda).

E' prevista la stampa di n.150 copie omaggio del vinile singolo Sonda Club, di cui 100

rimarranno a disposizione del progetto vincitore e n.50 resteranno nelle disponibilità del Centro Musica.

Le registrazioni audio e video realizzate durante il progetto saranno nella disponibilità di utilizzo dei singoli gruppi.

Il Centro Musica si riserva la possibilità della diffusione di tutto il materiale prodotto, in rete attraverso lo streaming nei propri canali istituzionali e/o della riproduzione e distribuzione attraverso supporti audio/video.

ART. 7 - DOCUMENTAZIONE, FASI E SCADENZE

La documentazione sarà resa disponibile e scaricabile esclusivamente all'indirizzo www.musicplus.it. L'esito della selezione verrà comunicato entro **lunedì 9 febbraio 2026** tramite email; alla graduatoria sarà dato opportuno risalto sul sito www.musicplus.it. Sarà possibile richiedere informazioni e chiarimenti inviando una richiesta via email a centro.musica@comune.modena.it oppure presso il Centro Musica – via Morandi 71 – 41122 Modena - tel. 059/2034810.

ART. 8 - PRIVACY

Si informa che i dati personali forniti e raccolti in formato elettronico e cartaceo in occasione del presente procedimento verranno trattati nel rispetto della vigente normativa in materia di privacy nei modi e nei termini indicati nell'informativa in calce alla domanda di partecipazione.

Art. 9 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Responsabile del procedimento è il Dott. Giovanni Bertugli, Dirigente del Comune di Modena.

Per informazioni:
71MusicHub
via Morandi 71
41122 Modena
tel 059/203.4810
email: centro.musica@comune.modena.it
www.musicplus.it