



**“INSIDE LIVE & MANAGEMENT:  
ORGANIZZAZIONE EVENTI IN AMBITO MUSICALE”**

*Operazione Rif. PA 2018-9876/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1208/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna*

**BANDO DI PARTECIPAZIONE**

**1. DESTINATARI**

Il corso è rivolto a 12 persone, residenti o domiciliate in Emilia-Romagna, maggiorenni al momento della presentazione della domanda, senza limiti di età.

**2. REQUISITI MINIMI DI ACCESSO**

I partecipanti dovranno aver assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. Costituiranno valore aggiunto eventuali titoli di studio universitari o conseguiti tramite percorso di formazione terziaria, che sia propedeutici alla formazione di un background di conoscenze coerente con gli argomenti proposti dal corso. Gli aspiranti partecipanti dovranno essere inoltre in possesso di conoscenze-capacità attinenti l'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali: percorsi lavorativi e professionali, comprese esperienze non professionali, in ambiti lavorativi coerenti con il percorso formativo proposto.

**3. DURATA E PERIODO DI SVOLGIMENTO**

Il corso sarà della durata di 500 ore di cui 350 ore in aula e 150 di project work. Il corso si svolgerà presso il Centro Musica di Modena a partire da lunedì 21 gennaio, per la durata di 8 ore al giorno, per 4 giorni la settimana (da lunedì a giovedì, 09:30-13:30 / 14:30-18:30). All'attività in classe e di project work, di 16 settimane, seguirà uno stage formativo della durata di 160 ore che si svolgerà in un periodo di tempo compreso tra giugno e ottobre 2019.

**4. DOMANDA DI AMMISSIONE E PRESELEZIONE**

Per accedere alla preselezione sarà necessario inviare a mezzo postale o per posta elettronica i seguenti documenti:

- richiesta di iscrizione compilata (vedi allegato A)
- fotocopia del documento di identità (carta di identità o passaporto)
- curriculum vitae del candidato e lettera motivazionale

Indirizzo postale:

Centro Musica Modena  
Via Antonio Morandi, 71  
41122 Modena – Italia

Indirizzo e mail: [centro.musica@comune.modena.it](mailto:centro.musica@comune.modena.it)



Unione europea  
Fondo sociale europeo



## **5. MODALITÀ DI SELEZIONE**

L'attività di selezione dei candidati si svolgerà attraverso tre fasi, a cui avranno libero accesso tutti i candidati in possesso dei requisiti minimi in ingresso. Nella prima fase sarà verificato che il candidato rispecchi i requisiti minimi di accesso, e saranno valutati i materiali consegnati dal candidato entro i termini richiesti. Ad ogni candidato sarà assegnato un punteggio massimo di 75 punti. Nella seconda fase, ai candidati idonei sarà richiesto di inviare per iscritto un'idea progettuale in linea con il percorso formativo sviluppato dal corso. Al testo sarà assegnato un punteggio massimo di 100 punti e sarà oggetto di discussione nella terza fase. La terza e ultima fase consisterà in un colloquio individuale finalizzato ad accertare le effettive competenze del candidato, approfondire la motivazione alla partecipazione al corso e la coerenza con il percorso professionale del candidato, oltre all'effettiva disponibilità a seguire e portare a termine il percorso didattico. Nella terza fase ad ogni candidato sarà assegnato un punteggio massimo di 125 punti.

## **6. SCADENZE E TERMINI**

- Entro e non oltre il 10 dicembre 2018 le domande di ammissione dovranno pervenire al Centro Musica di Modena (in caso di invio a mezzo posta non fa fede il timbro postale)
- Entro il 13 dicembre 2018 i candidati idonei saranno convocati per le successive fasi di selezione
- Entro il 20 dicembre 2018 dovranno essere consegnati i testi per la seconda fase di selezione
- Il 10 gennaio 2019 si terrà la terza fase di selezione presso il Centro Musica di Modena
- Il 14 gennaio 2019 verrà resa nota la graduatoria definitiva
- Il 21 gennaio 2019 avrà inizio il corso in aula

## **7. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

La partecipazione al corso è gratuita e non è richiesta alcuna quota di iscrizione. I candidati ritenuti idonei che non presentino il testo per la seconda fase di selezione, o che non si presentino alla convocazione per la terza fase, o che una volta ammessi non si presentino per l'inizio dei corsi, senza preavviso e senza giustificato motivo, saranno considerati rinunciatari. Nel caso di rinuncia da parte di candidati ammessi, il Centro Musica di Modena potrà integrare i posti vacanti con il subentro di eventuali candidati esclusi, secondo la graduatoria formulata al termine delle selezioni. È previsto un obbligo di frequenza pari al 70% del totale delle attività formative proposte.

## **8. OFFERTA FORMATIVA**

### **Modalità formative**

- lezioni in aula
- project work
- stage formativo

### **Materie**

- Economia dello spettacolo e della musica dal vivo
- Il ruolo della musica nei percorsi di rigenerazione urbana
- La rigenerazione urbana: storia dei riusi di spazi abbandonati, e i contesti internazionali
- La ricerca artistica site-specific
- La progettazione strategica di un evento live
- L'organizzazione di un evento: aspetti di burocrazies, le normative sulla sicurezza, le autorizzazioni site specific, la normativa del lavoro nell'ambito dello spettacolo dal vivo
- La produzione di un evento
- Marketing della cultura, territoriale, sociale
- Progettare la comunicazione di un evento: branding e sviluppo dell'immagine coordinata
- Ufficio stampa, linguaggi della comunicazione, social media e live music web marketing
- Promozione culturale e del mercato indipendente nel contesto internazionale