

Sonitus 2025/2026: “Composizione per paesaggio e uno strumento”

Bando di selezione per un progetto di residenza artistica su field recording e manipolazione sonora, finalizzato ad una produzione originale

ART. 1 - FINALITA'

Il Centro Musica del Comune di Modena promuove la residenza artistica **Sonitus 2026 - Composizione per paesaggio e uno strumento**, in collaborazione con Associazione Rizosfera.

Il bando si rivolge a musicisti e sound artist interessati alle pratiche spaziali legate all'ascolto e ai relativi risvolti filosofici; alla registrazione, al campionamento del segnale e alla post produzione/manipolazione in tempo reale di file audio tramite Digital Work Station (Ableton Live, Logic, Reaper etc.).

Si selezionano n. 3 sound designer

Gli artisti selezionati lavoreranno alla produzione di un'opera originale sotto la guida del curatore della residenza Giuseppe Cordaro, del sound artist Nicola Ratti e del visual artist Giulio Squillacciotti. La produzione vedrà inoltre la partecipazione della musicista e compositrice Alessandra Novaga.

La residenza propone un percorso di ricerca sonora e performativa che esplora la relazione tra immagine, spazio e suono. I partecipanti lavoreranno a partire da una fotografia di un paesaggio come spunto creativo per la creazione di una drammaturgia sonora. Questa immagine sarà arricchita dalla scelta di uno strumento acustico, individuato in relazione all'immagine stessa, come ulteriore elemento scenico della produzione artistica. Da questa immagine prenderà forma una performance audiovisiva che affronta il tema del visivo come motore compositivo, come luogo in cui mettere in scena attraverso il suono, un racconto immaginifico. Il lavoro sarà un'indagine sul modo in cui il suono può dare profondità e movimento a un'immagine completando la nostra percezione di uno spazio, che sia reale o rappresentato. La componente visiva potrà articolarsi in video o scenografie luminose, mentre la parte sonora sarà sviluppata attraverso pratiche di ascolto, improvvisazione e sound design in tempo reale.

ART. 2 - REQUISITI DI AMMISSIONE

Per partecipare è necessario essere residenti e/o domiciliati nella Regione Emilia-Romagna e non aver compiuto il 36° anno di età alla data di scadenza del bando. È possibile partecipare solo singolarmente e non come gruppo/collettivo di artisti. I candidati possono essere di nazionalità italiana, nonché comunitaria o extracomunitaria, purché soddisfino il requisito di residenza e/o domicilio in Regione Emilia-Romagna.

ART. 3 - TERMINI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per proporre la propria candidatura è necessario inviare il seguente materiale in formato digitale:

- scheda di partecipazione scaricabile dal sito www.musicplus.it compilata in ogni sua parte e copia di un documento di identità in corso di validità;
- biografia artistica che evidenzi il percorso artistico del candidato;
- n. 2 link audio / video rappresentativi delle capacità strumentali e del potenziale

artistico del candidato;

Il materiale dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 13:00 di giovedì 18 dicembre 2025** all'indirizzo cultura@cert.comune.modena.it (specificando nell'oggetto "Candidatura Sonitus 2026). Per agevolare la consultazione, è richiesto che i link audio/video siano inseriti anche nel corpo della mail.

ART. 4 - COMMISSIONE E CRITERI DI SELEZIONE

Una Commissione valuterà le candidature pervenute entro i termini e le modalità indicate all'art. 3 del presente bando, ed in possesso dei requisiti di ammissione indicati all'art. 2, al fine di stilare una graduatoria per l'assegnazione dei 3 posti disponibili.

Le candidature ritenute idonee saranno valutate dalla Commissione sulla base dei seguenti criteri: qualità artistica del materiale audio inviato; capacità tecniche in relazione alla composizione dell'ensemble musicale; coerenza del percorso musicale del candidato con gli obiettivi della residenza.

Saranno valutate positivamente conoscenze pregresse di: produzione musicale tramite Digital Audio Workstation (Ableton Live, Logic, etc); editing audio base; registrazione con sistemi portatili; field recording; utilizzo di microfoni (dinamici, condensatori, piezoelettrici); post produzione e manipolazione di file audio. Per promuovere l'accesso al percorso di nuovi artisti, saranno valutati positivamente candidati che non abbiano partecipato ad altre residenze presso il Centro Musica nell'anno 2024 e 2025.

ART. 5 - FASI DI REALIZZAZIONE DELLA RESIDENZA

La residenza si svolgerà a Modena presso La Torre del Centro Musica_71MusicHub da martedì 24 a sabato 28 febbraio 2026 con un impegno orario di circa 6h al giorno e per una durata complessiva di 5 giornate. Qualora il programma dettagliato delle giornate dovesse subire variazioni, queste saranno tempestivamente comunicate dai docenti ai soli musicisti selezionati. Al termine della residenza l'opera sarà eseguita in una restituzione pubblica (concerto) presso La Torre sabato 28 febbraio dalle ore 21.00. Altre eventuali repliche saranno concordate preventivamente con gli artisti coinvolti.

Durante la residenza i musicisti selezionati lavoreranno alla produzione sotto la supervisione del curatore della residenza, del tutor, oltre che ad ulteriori artisti che potranno essere individuati direttamente dal curatore della residenza ad integrazione dell'ensemble. Ai candidati selezionati è fatta richiesta di garantire la presenza a tutte le 5 giornate di lavoro in residenza oltre che alla giornata di concerto che è parte integrante del percorso. In fase di iscrizione è richiesto al candidato di comunicare eventuali assenze già note del periodo di residenza, di cui sarà tenuto conto durante la selezione.

ART. 6 - PREMI E RIMBORSI

La partecipazione è gratuita ed è previsto per ogni artista selezionato una premialità di euro 1.300,00 (milletrecento) al lordo di oneri fiscali e ritenute di legge, comprensivi di spese di vitto, viaggio e alloggio. La premialità sarà erogata in diverse tranches, e precisamente una prima tranche dopo la selezione e una seconda tranche al termine della residenza.

ART. 7 - DOCUMENTAZIONE, FASI E SCADENZE

La documentazione sarà resa disponibile e scaricabile esclusivamente all'indirizzo

www.musicplus.it, dove sarà pubblicato anche il risultato della selezione. L'esito della selezione verrà comunicato entro venerdì 16 gennaio 2026 tramite email, alla graduatoria sarà dato opportuno risalto sul sito www.musicplus.it.

Sarà possibile richiedere informazioni e chiarimenti inviando una richiesta via email a centro.musica@comune.modena.it oppure presso il Centro Musica – via Morandi 71 – 41122 Modena - .tel. 059/2034810.

ART. 8 - PRIVACY

Si informa che i dati personali forniti e raccolti in formato elettronico e cartaceo in occasione del presente procedimento verranno trattati nel rispetto della vigente normativa in materia di privacy, nei modi e nei termini indicati nell'informativa in calce alla domanda di partecipazione.

Art. 9 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Responsabile del procedimento è il Dott. Giovanni Bertugli, Dirigente del Comune di Modena.

Per informazioni:

71MusicHub

via Morandi 71

41122 Modena

tel 059/203.4810

email: centro.musica@comune.modena.it

www.musicplus.it