

SOUNDTRACKS 2026

Bando di selezione di 5 musicisti per un progetto di residenza artistica sull'integrazione fra linguaggi musicali e cinematografici

ART. 1 - FINALITÀ

Il Centro Musica del Comune di Modena seleziona cinque giovani musicisti e musiciste per la residenza artistica "Soundtracks – Musica da film".

"Soundtracks – Musica da Film" si rivolge a tutte le realtà musicali interessate all'integrazione tra linguaggi musicali e cinematografici. Gli artisti e le artiste selezionati lavoreranno alla sonorizzazione di pellicole cinematografiche e si esibiranno all'interno di festival e rassegne. Curatore della residenza è Corrado Nuccini, con la partecipazione in qualità di tutor di residenza di **Any Other** e **Karim Qqru**.

ART. 2 - REQUISITI DI AMMISSIONE

Per partecipare è necessario essere residenti o domiciliati nella Regione Emilia-Romagna e non aver compiuto il 36° anno di età alla data di scadenza del bando. I candidati possono essere di nazionalità italiana, nonché comunitaria, purché soddisfino il requisito di residenza o domicilio in Regione Emilia-Romagna.

Possono altresì essere di nazionalità extracomunitaria, purché soddisfino il requisito della residenza in Regione Emilia-Romagna.

I candidati non devono avere pubblicato più di due album a proprio nome o nome d'arte con etichette discografiche e non devono avere partecipato a progetti dei trienni precedenti sostenuti ai sensi dell'articolo 8 della L.R. n. 2/2018.

È possibile partecipare solo singolarmente e non come gruppo/collettivo di artisti.

ART. 3 - TERMINI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per proporre la propria candidatura è necessario inviare il seguente materiale in formato digitale:

1. scheda di partecipazione scaricabile dal sito www.musicplus.it compilata in ogni sua parte e copia di un documento di identità in corso di validità;
2. biografia artistica del candidato;
3. n. 2 link audio / video rappresentativi delle capacità strumentali e del potenziale artistico del candidato. Non verranno valutati e presi in considerazione link oltre il secondo.

Il materiale dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 13:00 di Lunedì 09 Marzo 2026** all'indirizzo cultura@cert.comune.modena.it (specificando nell'oggetto "Candidatura Soundtracks 2026"). Per agevolare la consultazione, è richiesto che i link audio/video siano inseriti nel corpo della mail.

ART. 4 - COMMISSIONE E CRITERI DI SELEZIONE

Una Commissione qualificata valuterà le candidature pervenute entro i termini e le modalità indicate all'art. 3 del presente bando, ed in possesso dei requisiti di ammissione indicati all'art. 2, al fine di stilare una graduatoria per l'assegnazione dei 5 posti disponibili.

È possibile candidarsi per qualsiasi categoria di strumento musicale. A solo titolo esemplificativo: strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra elettrica ed acustica, basso elettrico e contrabbasso, batteria e strumenti a percussione, produzione elettronica e sintetizzatori.

Le candidature ritenute idonee saranno valutate sulla base dei seguenti criteri: originalità; capacità tecniche in relazione alla composizione ed esecuzione di musica per ensemble; coerenza del percorso musicale del candidato con gli obiettivi della residenza (a titolo di esempio, progetti di sonorizzazione già realizzati ed esperienze in altri collettivi di musica d'insieme).

Le decisioni assunte dalla Commissione di Selezione in merito alla valutazione delle candidature e all'assegnazione dei punteggi sono da considerarsi definitive e insindacabili. La Commissione opera nel pieno rispetto dei criteri indicati nel presente bando e delle norme vigenti, garantendo trasparenza, imparzialità e professionalità durante tutto il processo di selezione.

ART. 5 - FASI DI REALIZZAZIONE DELLA RESIDENZA

La residenza si svolgerà a Modena presso La Torre - Centro Musica_71MusicHub nei seguenti periodi:

- da Martedì 07 a Sabato 11 aprile 2026
- da Martedì 05 a Sabato 09 Maggio 2026

L'impegno orario sarà di circa 6h al giorno per una durata complessiva di 10 giornate. A discrezione dell'organizzazione potrà essere richiesta la presenza ad ulteriori giornate di prova a ridosso dei concerti previsti dal progetto, in data da concordarsi con i partecipanti e il tutor di residenza.

Durante la prima fase della residenza (Aprile 2026) l'ensemble formato dai musicisti selezionati realizzerà la sonorizzazione in collaborazione e con la supervisione dell'artista **Karim Qqru**. L'opera musicale prodotta sarà registrata al fine di produrre un documento audio/video della performance. La registrazione dell'opera potrà avvenire all'interno delle giornate di residenza oppure, in caso di necessità particolari dovute allo stato di avanzamento della produzione, in data da definirsi assieme ai partecipanti e al tutor di residenza. Il debutto è previsto per il mese di Maggio 2026 (in data da definirsi), e le successive repliche si terranno in un periodo compreso fra Giugno e Dicembre 2026.

Nella seconda fase (Maggio 2026) l'ensemble realizzerà la sonorizzazione di una seconda pellicola sotto la supervisione di **Any Other** che vedrà il debutto in occasione del FestivalFilosofia di Modena nella giornata di Sabato 19 Settembre 2026.

Le successive repliche si terranno in un periodo compreso fra Settembre e Dicembre 2026.

Sono previste n. 9 repliche totali compresi i debutti, distribuite su entrambe le produzioni, fra cui Festa Musica di Modena (in una giornata fra 20/21/22 Giugno 2026), Concerto Film Festival di Piacenza (Venerdì 28 Agosto 2026). Ulteriori repliche in location e date da definirsi, saranno comunicate direttamente ai partecipanti.

A puro titolo esplicativo si rimanda al tour dell'edizione 2025: <https://sonda.comune.modena.it/sonda-music-sharing-2025/sonda-music-sharing-2025-soundtracks/>

Ai candidati selezionati è fatta richiesta di garantire la presenza a tutte le giornate di lavoro in residenza oltre che ai concerti, che sono parte integrante del percorso.

Qualora il candidato dovesse maturare durante la prima fase di residenza assenze per più del 20%, potrà essere considerato rinunciatario e sostituito per la seconda fase da un altro candidato successivo in graduatoria di selezione.

Il Centro Musica si riserva di non erogare parte della premialità in caso di mancata partecipazione a tutti i concerti post residenza previsti.

In fase di iscrizione è richiesto comunque al candidato di comunicare eventuali assenze già note del periodo di residenza o nelle date già indicate in bando, di cui sarà tenuto conto durante la selezione.

Nota Bene:

In caso di richiesta da parte di terzi di ulteriori repliche delle produzioni, queste saranno da considerarsi extra bando e saranno da definirsi direttamente tra i partecipanti e i soggetti richiedenti, sotto la supervisione del Centro Musica.

ART. 6 - PREMI E RIMBORSI

La partecipazione è gratuita ed è prevista per ogni artista selezionato una premialità di **euro 2.300,00 (duemilatrecento)** al lordo di oneri fiscali e ritenute di legge, comprensiva di spese di vitto sia per il periodo di residenza che per le successive repliche; saranno rimborsate le spese di viaggio e di alloggio, da concordarsi preventivamente con il soggetto proponente e con modalità che verranno dettagliate successivamente.

La premialità sarà erogata in tre tranches: una immediatamente successiva alla prima fase di residenza, la seconda al termine della seconda fase di residenza, la terza al termine del tour.

ART. 7 - DOCUMENTAZIONE, FASI E SCADENZE

La scadenza del bando è fissata alle **ore 13:00 di Lunedì 09 Marzo 2026** e le iscrizioni dovranno pervenire secondo le modalità richiamate all'Art.3.

La documentazione per l'iscrizione sarà resa disponibile e scaricabile esclusivamente all'indirizzo www.musicplus.it, dove sarà pubblicato anche il risultato della selezione. Sarà possibile richiedere informazioni e chiarimenti inviando una richiesta via email a centro.musica@comune.modena.it oppure presso il Centro Musica – via Morandi 71 – 41122 Modena - .tel. 059/2034810.

Alla graduatoria sarà dato opportuno risalto sul sito www.musicplus.it.

L'esito della selezione verrà comunicato entro **Venerdì 20 Marzo 2026** tramite email e contestualmente verrà richiesto di sottoscrivere la lettera di accettazione (Allegato 1 del bando) a titolo confirmativo della partecipazione al progetto.

ART. 8 - PRIVACY

Si informa che i dati personali forniti e raccolti in formato elettronico e cartaceo in occasione del presente procedimento verranno trattati nel rispetto della vigente normativa in materia di privacy, nei modi e nei termini indicati nell'informativa in calce alla domanda di partecipazione.

Art. 9 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Responsabile del procedimento è il Dott. Giovanni Bertugli, Dirigente del Comune di Modena.

Per informazioni:

71MusicHub

via Morandi 71

41122 Modena

tel 059/203.4810

email: centro.musica@comune.modena.it

www.musicplus.it