

# SOUNDTRACKS 2022

Bando di selezione di 5 musicisti per un progetto di residenza artistica per l'integrazione fra linguaggi musicali e cinematografici

## ART. 1 - FINALITÀ

Il Centro Musica del Comune di Modena seleziona cinque giovani musicisti per la residenza artistica "Soundtracks – Musica da film". all'interno del Progetto "Sonda Music Sharing" a valere su Legge Musica 2/2018 della Regione Emilia Romagna triennio 2021-2023.

"Soundtracks – Musica da Film" si rivolge a tutte le realtà musicali interessate all'integrazione tra linguaggi musicali e cinematografici. Gli artisti selezionati lavoreranno alla sonorizzazione di pellicole cinematografiche e si esibiranno all'interno di festival e rassegne della Regione Emilia Romagna. Curatore della residenza sarà Corrado Nuccini (Giardini di Mirò) con la partecipazione di due artisti di rilievo nazionale in qualità di guest.

## ART. 2 - REQUISITI DI AMMISSIONE

Per partecipare è necessario essere residenti o domiciliati nella Regione Emilia-Romagna e non aver compiuto il 36° anno di età alla data di scadenza del bando. È possibile partecipare solo singolarmente e non come gruppo/collettivo di artisti. I candidati possono essere di nazionalità italiana, nonché comunitaria o extracomunitaria, purché soddisfino il requisito di residenza o domicilio in Regione Emilia-Romagna.

## ART. 3 - TERMINI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per proporre la propria candidatura è necessario inviare il seguente materiale in formato digitale:

1. scheda di partecipazione scaricabile dal sito [www.musicplus.it](http://www.musicplus.it) compilata in ogni sua parte e copia di un documento di identità in corso di validità;
2. biografia e/o curriculum vitae, che evidenzino il percorso artistico del candidato;
3. almeno 2 link audio / video rappresentativi delle capacità strumentali e del potenziale artistico del candidato;

Il materiale dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 18:00 del 17 Febbraio 2022** all'indirizzo [casellaistituzionale041@cert.comune.modena.it](mailto:casellaistituzionale041@cert.comune.modena.it) (specificando nell'oggetto "Candidatura Soundtracks 2022"). Per agevolare la consultazione, è richiesto che i link audio/video siano inseriti nel corpo della mail.

## ART. 4 - COMMISSIONE E CRITERI DI SELEZIONE

Una Commissione valuterà le candidature pervenute entro i termini e le modalità indicate all'art. 3 del presente bando, ed in possesso dei requisiti di ammissione indicati all'art. 2, al fine di stilare una graduatoria per l'assegnazione dei 5 posti disponibili. Le candidature ritenute idonee saranno valutate dalla Commissione sulla base dei seguenti criteri: originalità; capacità tecniche in relazione alla composizione dell'ensemble; coerenza del percorso musicale del candidato con gli obiettivi della residenza. Saranno valutate positivamente le domande di iscrizione corredate da progetti di sonorizzazione già realizzati. Tuttavia, per promuovere l'accesso al percorso di nuovi artisti, saranno valutati

positivamente candidati che non abbiano partecipato ad altre edizioni di Soundtracks nei due anni precedenti. L'esito della selezione verrà comunicato entro Venerdì 25 Febbraio 2022 tramite email, alla graduatoria sarà dato opportuno risalto sul sito [www.musicplus.it](http://www.musicplus.it).

## **ART. 5 - FASI DI REALIZZAZIONE DELLA RESIDENZA**

La residenza si svolgerà a Modena presso La Torre presso il Centro Musica\_71MusicHub nel mese di Marzo 2022, da Giovedì 3 a Martedì 8 Marzo 2022 (6 giornate) e nel mese di Settembre 2022 da Martedì 13 a Venerdì 16 Settembre 2022 (4 giornate) con un impegno orario di circa 6h al giorno e per una durata complessiva di 10 giornate.

Durante la prima fase della residenza (Marzo 2022) ci saranno interventi di approfondimento oltre alle giornate di lavoro in cui l'ensemble formato dai musicisti selezionati realizzerà la sonorizzazione delle pellicole proposte sotto la supervisione del curatore della residenza, oltre che dell'artista guest (nelle passate edizioni sono stati coinvolti fra gli altri Xabier Iriondo, Enrico Gabrielli, Cabeki, Nicola Manzan, Stefano Pilia).

Ad affiancare l'ensemble saranno, oltre al guest della residenza, ulteriori artisti a discrezione della direzione artistica.

Si prevedono interventi di:

- Stefano Boni (Museo del Cinema di Torino): "Il cinema muto: la sua storia e la relazione con la musica, dalla nascita fino all'avvento del sonoro"
- Corrado Nuccini (Giardini di Mirò): "La profondità del suono: utilizzo della paletta sonora, delle timbriche e degli spazi nella musica d'insieme e la sonorizzazione"

L'opera musicale prodotta nel corso della residenza sarà registrata al fine di produrre un documento audio/video della performance. Inoltre, l'opera prodotta all'interno della residenza sarà replicata in un massimo di 6 concerti che si terranno in location da definirsi e in date da concordare con i partecipanti.

Nella seconda fase (Settembre 2022) l'ensemble lavorerà sotto la supervisione del curatore e dell'artista guest individuato per la seconda fase di residenza, sulla sonorizzazione della pellicola selezionata per la partecipazione a Festivalfilosofia, Sabato 17 Settembre 2022 all'interno del Chiostro di Palazzo Santa Margherita a Modena.

Ai candidati selezionati è fatta richiesta di garantire la presenza a tutte le 10 giornate di lavoro in residenza oltre che ai successivi concerti che sono parte integrante del percorso.

Qualora il candidato dovesse maturare durante la prima fase di residenza assenze per più del 20% (pari a 8 ore di assenza complessive), potrà essere considerato rinunciataro e sostituito per la seconda fase da un altro candidato successivo in graduatoria di selezione. In fase di iscrizione è richiesto comunque al candidato di comunicare eventuali assenze già note del periodo di residenza, di cui sarà tenuto conto durante la selezione.

Lo svolgimento della Residenza sarà vincolato dalle disposizioni in essere relativamente al contenimento della diffusione del contagio Covid19. Per modalità di accesso presso la Torre si può consultare [www.musicplus.it](http://www.musicplus.it).

## **ART. 6 - PREMI E RIMBORSI**

La partecipazione è gratuita ed è previsto per ogni artista selezionato una premialità di euro 2.200,00 (duemiladuecento) al lordo di oneri fiscali e ritenute di legge, comprensivi di spese di vitto sia per il periodo di residenza che per le successive repliche; saranno inoltre rimborsate le spese di viaggio e di alloggio, da concordarsi preventivamente con il soggetto proponente (con modalità che verranno dettagliate successivamente). La premialità sarà erogata in tre tranches: una immediatamente successiva alla prima fase di residenza, la seconda a completamento del tour di concerti, la terza al termine della seconda fase di residenza.

## **ART. 6 - DOCUMENTAZIONE, FASI E SCADENZE**

La documentazione sarà resa disponibile e scaricabile esclusivamente all'indirizzo [www.musicplus.it](http://www.musicplus.it), dove sarà pubblicato anche il risultato della selezione. Sarà possibile richiedere informazioni e chiarimenti inviando una richiesta via email a [centro.musica@comune.modena.it](mailto:centro.musica@comune.modena.it) oppure presso il Centro Musica – via Morandi 71 – 41122 Modena - .tel. 059/2034810.

## **ART. 7 - PRIVACY**

Si informa che i dati personali forniti e raccolti in formato elettronico e cartaceo in occasione del presente procedimento verranno trattati nel rispetto della vigente normativa in materia di privacy, nei modi e nei termini indicati nell'informativa in calce alla domanda di partecipazione.

## **Art. 8 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

La Responsabile del procedimento è la dottoressa Giovanna Rondinone Funzionaria del Comune di Modena.

Per informazioni:  
71MusicHub  
via Morandi 71  
41122 Modena  
tel 059/203.4810  
email: [centro.musica@comune.modena.it](mailto:centro.musica@comune.modena.it)  
[www.musicplus.it](http://www.musicplus.it)