

SOUNDTRACKS 2024

Bando di selezione di 5 musicisti per un progetto di residenza artistica per l'integrazione fra linguaggi musicali e cinematografici

ART. 1 - FINALITÀ

Il Centro Musica del Comune di Modena seleziona cinque giovani musicisti per la residenza artistica "Soundtracks – Musica da film".

"Soundtracks – Musica da Film" si rivolge a tutte le realtà musicali interessate all'integrazione tra linguaggi musicali e cinematografici. Gli artisti selezionati lavoreranno alla sonorizzazione di pellicole cinematografiche e si esibiranno all'interno di festival e rassegne. Curatore della residenza sarà Corrado Nuccini (Giardini di Mirò) con la partecipazione in qualità di tutor di residenza di Roberta Sammarelli e Stefano Pilia.

ART. 2 - REQUISITI DI AMMISSIONE

Per partecipare è necessario essere residenti o domiciliati nella Regione Emilia-Romagna e non aver compiuto il 36° anno di età alla data di scadenza del bando. È possibile partecipare solo singolarmente e non come gruppo/collettivo di artisti. I candidati possono essere di nazionalità italiana, nonché comunitaria, purché soddisfino il requisito di residenza o domicilio in Regione Emilia-Romagna.

Possono altresì essere di nazionalità extracomunitaria, purché soddisfino il requisito della residenza in Regione Emilia-Romagna.

ART. 3 - TERMINI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per proporre la propria candidatura è necessario inviare il seguente materiale in formato digitale:

1. scheda di partecipazione scaricabile dal sito www.musicplus.it compilata in ogni sua parte e copia di un documento di identità in corso di validità;
2. biografia e/o curriculum vitae, che evidenzino il percorso artistico del candidato;
3. almeno 2 link audio / video rappresentativi delle capacità strumentali e del potenziale artistico del candidato;

Il materiale dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 13:00 di Lunedì 4 Marzo 2024** all'indirizzo casellaistituzionale041@cert.comune.modena.it (specificando nell'oggetto "Candidatura Soundtracks 2024"). Per agevolare la consultazione, è richiesto che i link audio/video siano inseriti nel corpo della mail.

ART. 4 - COMMISSIONE E CRITERI DI SELEZIONE

Una Commissione valuterà le candidature pervenute entro i termini e le modalità indicate all'art. 3 del presente bando, ed in possesso dei requisiti di ammissione indicati all'art. 2, al fine di stilare una graduatoria per l'assegnazione dei 5 posti disponibili. È possibile candidarsi per qualsiasi categoria di strumento musicale. Si segnala tuttavia che al fine della composizione dell'ensemble, si ricercano in particolare musicisti per strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra elettrica ed acustica, basso elettrico e contrabbasso, batteria e strumenti percussivi, produzione elettronica e sintetizzatori.

Le candidature ritenute idonee saranno valutate da una Commissione (composta dal curatore artistico del progetto, dai tutor di residenza e da esperti del Centro Musica) sulla base dei seguenti criteri: originalità; capacità tecniche in relazione alla composizione ed esecuzione di musica per ensemble; coerenza del percorso musicale del candidato con gli obiettivi della residenza.

Saranno valutate positivamente le domande di iscrizione corredate da progetti di sonorizzazione già realizzati ed esperienze in altri collettivi di musica d'insieme. Per promuovere l'accesso al percorso di nuovi artisti, saranno valutati positivamente candidati che non abbiano partecipato ad altre edizioni di Soundtracks nei due anni precedenti o che partecipino ad altri percorsi del Centro Musica di Modena nell'anno 2024. L'esito della selezione verrà comunicato entro Mercoledì 13 Marzo 2024 tramite email, alla graduatoria sarà dato opportuno risalto sul sito www.musicplus.it.

ART. 5 - FASI DI REALIZZAZIONE DELLA RESIDENZA

La residenza si svolgerà a Modena presso La Torre - Centro Musica_71MusicHub nei seguenti periodi:

da Giovedì 21 a Lunedì 25 (5 giornate) Marzo

da Giovedì 04 a Lunedì 08 (5 giornate) Aprile

L'impegno orario sarà di circa 6h al giorno per una durata complessiva di 10 giornate.

A discrezione dell'organizzazione potranno essere indicate ulteriori giornate di prova a ridosso dei concerti previsti dal progetto, in data da concordarsi con i partecipanti e il tutor di residenza.

Durante la prima fase della residenza (Marzo 2024) l'ensemble formato dai musicisti selezionati realizzerà la sonorizzazione sotto la supervisione di Corrado Nuccini e dell'artista Roberta Sammarelli.

L'opera musicale prodotta nel corso della prima parte residenza sarà registrata al fine di produrre un documento audio/video della performance. La registrazione dell'opera potrà avvenire all'interno delle giornate di residenza oppure, in caso di necessità particolari dovute allo stato di avanzamento della produzione, in data da definirsi assieme ai partecipanti e alla tutor di residenza. Il debutto è previsto presso il Cinema Massimo di Torino il 17 maggio 2024

Nella seconda fase (Aprile 2024) l'ensemble, sotto la supervisione di Corrado Nuccini e di Stefano Pilia, lavorerà alla sonorizzazione della pellicola selezionata per la partecipazione a Festivalfilosofia di Modena che si svolgerà a settembre 2024. Il debutto è previsto per sabato 14 settembre.

Sono previste un massimo di n. 8 repliche totali compresi i debutti, distribuite su entrambe le produzioni, in location da definirsi e in date che saranno comunicate direttamente ai partecipanti.

A puro titolo esplicativo si rimanda al tour dell'edizione 2023:

<https://sonda.comune.modena.it/sonda-music-sharing-2023/sonda-music-sharing-2023-soundtracks/>

Sarà possibile concordare tra i partecipanti e il Centro Musica la possibilità di ulteriori repliche che verranno organizzate in aggiunta a quelle previste dal presente bando.

Ai candidati selezionati è fatta richiesta di garantire la presenza a tutte le giornate di lavoro in residenza oltre che ai concerti, che sono parte integrante del percorso.

Qualora il candidato dovesse maturare durante la prima fase di residenza assenze per più del 20%, potrà essere considerato rinunciatario e sostituito per la seconda fase da un altro candidato successivo in graduatoria di selezione. In fase di iscrizione è richiesto comunque al candidato di comunicare eventuali assenze già note del periodo di residenza o nelle date indicate per il debutto, di cui sarà tenuto conto durante la selezione.

ART. 6 - PREMI E RIMBORSI

La partecipazione è gratuita ed è previsto per ogni artista selezionato una premialità di euro 2.200,00 (duemiladuecento) al lordo di oneri fiscali e ritenute di legge, comprensivi di spese di vitto sia per il periodo di residenza che per le successive repliche; saranno inoltre rimborsate le spese di viaggio e di alloggio, da concordarsi preventivamente con il soggetto proponente e con modalità che verranno dettagliate successivamente. La premialità sarà erogata in tre tranches: una immediatamente successiva alla prima fase di residenza, la seconda al termine della seconda fase di residenza, la terza al termine del tour.

ART. 6 - DOCUMENTAZIONE, FASI E SCADENZE

La documentazione sarà resa disponibile e scaricabile esclusivamente all'indirizzo www.musicplus.it, dove sarà pubblicato anche il risultato della selezione. Sarà possibile richiedere informazioni e chiarimenti inviando una richiesta via email a centro.musica@comune.modena.it oppure presso il Centro Musica – via Morandi 71 – 41122 Modena - .tel. 059/2034810.

ART. 7 - PRIVACY

Si informa che i dati personali forniti e raccolti in formato elettronico e cartaceo in occasione del presente procedimento verranno trattati nel rispetto della vigente normativa in materia di privacy, nei modi e nei termini indicati nell'informativa in calce alla domanda di partecipazione.

Art. 8 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

La Responsabile del procedimento è la dottoressa Giovanna Rondinone Funzionaria del Comune di Modena.

Per informazioni:

71MusicHub

via Morandi 71

41122 Modena

tel 059/203.4810

email: centro.musica@comune.modena.it

www.musicplus.it