

SONDAMUSICARESIDENTE

THE WATCHED WORLD: BANDO PER RESIDENZA ARTISTICA

ART. 1 FINALITÀ

Il Centro Musica del Comune di Modena nell'ambito di SONDAMUSICARESIDENTE promuove il bando **THE WATCHED WORLD** con cui invita musicisti e musiciste, visual artist e sound designer a esplorare il tema del controllo orwelliano nel contesto della società digitale contemporanea. L'obiettivo è creare un'opera originale, durante un periodo di residenza artistica, finalizzata ad una performance live che stimoli la riflessione critica sulle implicazioni etiche e sociali della sorveglianza tecnologica, della manipolazione dell'informazione e dell'erosione delle libertà individuali, che vedrà il debutto nell'ambito dell'edizione 2025 di DIG Festival a Modena. Questo bando vuole essere un invito a esplorare le zone d'ombra della società digitale e a immaginare nuove forme di resistenza artistica.

Al termine del percorso di selezione verrà individuato **n.1** progetto che riceverà un contributo di **8.000 euro** al lordo di ogni onere fiscale, a titolo di premialità.

ART. 2 REQUISITI DI AMMISSIONE E DESTINATARI

Il bando è rivolto a collettivi, gruppi, compagnie o associazioni composte da: musicisti e musiciste (compositori, strumentisti, performer), visual artist (artisti digitali, videoartisti, artisti visivi), sound designer (artisti del suono, soundscape artist) under 35 residenti in Emilia Romagna, in grado di realizzare, durante il periodo della residenza, una produzione originale finalizzata a una performance multimediale (musica e visual).

E' ammessa la candidatura di collettivi costituitisi in funzione della partecipazione al presente bando, che rispettino i requisiti di ammissione come indicati nel presente articolo.

ART. 3 AMMISSIBILITÀ DEI PROGETTI CANDIDATI

Saranno ammessi al bando i progetti che rispondano ai seguenti requisiti:

- coinvolgimento, in qualità di partecipanti (destinatari finali), di almeno 5 artisti e artiste (musicisti/e, sound designer, visual artist) come declinato all'art. 2) in forma di collettivo / gruppo / compagnia / associazione, la cui maggioranza dei componenti sia residente e/o domiciliata in Regione Emilia-Romagna (inclusi soggetti di nazionalità non italiana) e di età non superiore ai 35 anni, ovvero che non abbia ancora compiuto 36 anni al momento della domanda di partecipazione al progetto.
- che prevedano un percorso creativo di integrazione tra musica e arti visive, teso alla produzione di un'opera di almeno 50" in grado di essere eseguita dal vivo;
- che presentino un progetto di residenza che garantisca:

1. lo svolgimento della residenza presso la Torre_71MusicHub

2. la messa a disposizione delle attrezzature tecniche eventualmente necessarie, oltre quelle presenti presso la Torre (allegato B scheda tecnica Torre), e dei materiali di consumo per tutta la durata del percorso, oltre ad eventuali figure tecniche necessarie a supporto della realizzazione della residenza;

3. un periodo di lavoro in residenza non inferiore ai 7 giorni o superiore ai 21 giorni, anche se svolto non in parallelo e/o in modo continuativo e compreso nei periodi: 16 - 30 giugno; 1 - 31 luglio; 25 agosto - 23 settembre;

4. la presentazione pubblica dell'opera realizzata durante la residenza in una serata compresa tra il 24 e il 28 settembre, a Modena presso la Chiesa San Carlo, in occasione di DIG Festival <https://dig-awards.org/>. Attraverso apposita FAQ verrà comunicata la data del concerto.

ART. 4 TERMINI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare è necessario inviare il seguente materiale entro le **ore 13.00 di giovedì 29 maggio 2025** al Centro Musica a mezzo email all'indirizzo casellaistituzionale041@cert.comune.modena.it (specificando nell'oggetto "**The Watched World**"):

- **scheda di partecipazione** scaricabile dal sito www.musicplus.it compilata in ogni sua parte e copia di un documento di identità in corso di validità di chi rappresenta il collettivo, gruppo, associazione di artisti, compagnia e che riceverà la premialità;

- **n.2 link audio / video** (es: YouTube, SoundCloud, Googledrive, Bandcamp, Dropbox, ecc - NO download) rappresentativi delle capacità strumentali e del potenziale artistico del collettivo, gruppo, associazione, compagnia. Non verranno valutati e presi in considerazioni link oltre il secondo. In caso di nuova formazione si chiede di allegare **n.1 link audio/ video** da cui si possano evincere le capacità strumentali e il potenziale artistico di ogni componente. Per agevolare la consultazione, è richiesto che i link audio/video siano inseriti nel corpo della mail. Non verranno valutati e presi in considerazioni link oltre il primo;

- **CV artistico** del collettivo, gruppo, associazione di artisti, compagnia (max 1500 battute). In caso di collettivo costituitosi in occasione del presente bando è richiesto CV artistico di ciascun componente (max 1500 battute per ogni CV);

- **progetto artistico originale** che esplori il tema del controllo orwelliano (max 3000 battute); (si rimanda per approfondimenti all'allegato C al presente bando)

- **progetto di residenza** che si intende realizzare, comprensivo di ogni dettaglio utile a comprenderne la struttura e in ogni caso esaustivo per i seguenti punti: periodo individuato per la residenza; dotazione tecnica necessaria alla realizzazione; articolazione della residenza; indicazione degli artisti coinvolti e loro ruolo; coinvolgimento di ospiti tutor per il percorso di produzione, coinvolgimento di personale tecnico per la residenza. (max 3000 battute)

ART.5 - COMMISSIONE E CRITERI DI SELEZIONE

Una Commissione qualificata selezionerà le candidature ritenute idonee alla partecipazione della residenza artistica.

La Commissione valuterà ogni domanda pervenuta entro il termine e identificherà il progetto ammesso alla realizzazione della residenza in base ai criteri di:

- Qualità del profilo artistico candidato 0 - 40

Dettaglio: saranno valutati in questa sezione il CV e il materiale audio/video inviato in ordine alla qualità del percorso artistico del / dei candidati e candidate e alla qualità e originalità delle opere presentate

- Qualità, originalità artistica del progetto e sua rilevanza rispetto al tema del bando 0 - 30

Dettaglio: sarà valutato in questa sezione il progetto artistico originale candidato considerando il concept dettagliato, gli obiettivi specifici e le aspettative del progetto

- Completezza e coerenza della proposta di residenza artistica 0 - 30

Dettaglio: sarà valutata in questa sezione il progetto di residenza presentato analizzando la chiarezza del progetto, la coerenza dell'articolazione e la fattibilità sia in termini temporali che realizzativi

Verrà formulata una graduatoria sulla base della quale verrà nominato il vincitore del bando. In caso di recesso del vincitore, si procederà allo scorrimento della graduatoria.

ART. 6 – PREMIALITA'

Al progetto selezionato sarà garantita una premialità di **euro 8.000 (ottomila)** al lordo di oneri fiscali e ritenute di legge, comprensivi di spese di viaggio, vitto, alloggio sia per il periodo di residenza che per il concerto di debutto e di ogni spesa necessaria alla produzione dello spettacolo (tutto quanto non espressamente indicato dal presente bando e Allegato B). Non sono da considerarsi all'interno della premialità le spese tecniche relative al concerto, ovvero impianto audio, luci e video, personale tecnico e tutto ciò che concerne l'organizzazione dello spettacolo e la sua promozione.

La premialità sarà erogata in due tranches una immediatamente successiva alla conclusione della fase di residenza, l'altra a seguito del concerto di debutto.

Il Centro Musica si riserva di non erogare parte della premialità in caso di mancata realizzazione di tutte le fasi previste dal progetto di residenza, e in mancanza di ottemperanza di quanto previsto dal bando di avviso a carico del progetto vincitore.

Il referente in rappresentanza del collettivo/ gruppo/ compagnia / associazione dovrà sottoscrivere apposita lettera di accettazione, vincolante per la erogazione della premialità.

L'opera esito del presente bando resterà di proprietà degli autori, salvo la possibilità del proponente il bando e di DIG Festival di diffondere e promuovere, tramite i propri canali, l'opera stessa.

ART.7- DOCUMENTAZIONE, FASI E SCADENZE

La documentazione sarà resa disponibile e scaricabile esclusivamente all'indirizzo www.musicplus.it, dove sarà pubblicato anche il risultato della selezione. Gli esiti delle selezioni saranno comunicati entro **mercoledì 11 giugno 2025** tramite email e sul sito www.musicplus.it.

Sarà possibile richiedere informazioni e chiarimenti inviando una richiesta via email a centro.musica@comune.modena.it oppure presso il Centro Musica – via Morandi 71 41122 Modena - .tel. 059/2034810.

ART. 8 - PRIVACY

Si informa che i dati personali forniti e raccolti in formato elettronico e cartaceo in occasione del presente procedimento verranno trattati nel rispetto della vigente normativa in materia di privacy, nei modi e nei termini indicati nell'informativa in calce alla domanda di partecipazione.

ART. 9 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

La Responsabile del procedimento è la dottoressa Giovanna Rondinone, Funzionaria del Comune di Modena. Per informazioni: 71MusicHub via Morandi 71 41122 Modena tel 059/203.4810 email: centro.musica@comune.modena.it www.musicplus.it

Allegati:

Allegato A) SCHEDA DI ISCRIZIONE

Allegato b) SCHEDA TECNICA DELLA TORRE

Allegato c) CONCEPT DETTAGLIATO