

ALLEGATO C)

Concept Dettagliato

Il bando **The Watched World** si propone di creare uno spazio di ricerca e sperimentazione artistica dove musicisti, visual artist e sound designer possano confrontarsi con le seguenti tematiche:

- La pervasività della sorveglianza tecnologica nella vita quotidiana.
- La manipolazione dell'informazione e la diffusione di fake news.
- L'erosione delle libertà individuali e la perdita di privacy.
- Il ruolo dell'arte come strumento di resistenza e consapevolezza critica.
- la percezione del controllo da parte del soggetto controllato.

Obiettivi Specifici:

- Incoraggiare la creazione di opere innovative che utilizzino il suono, l'immagine e la performance per esplorare il tema del controllo orwelliano.
- Promuovere la collaborazione tra artisti di diverse discipline.
- Creare un dialogo con il pubblico sulle implicazioni etiche e sociali della società digitale.
- portare alla luce i meccanismi di controllo sia fisici che psicologici.

Aspettative:

Si auspica che i progetti selezionati siano in grado di:

- Offrire una prospettiva critica e originale sul tema del controllo orwelliano.
- Utilizzare la tecnologia in modo creativo e consapevole.
- Coinvolgere il pubblico in un'esperienza immersiva e stimolante.
- creare un'esperienza che porti lo spettatore a riflettere sul proprio rapporto con la tecnologia.