

BANDO DI SELEZIONE PER LA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO URBAN VIDEO - CORSO AVANZATO DI VIDEOMAKING PER PRODUZIONE CONTENUTI

Art. 1 - OGGETTO E FINALITÀ DEL PROGETTO

Urban Video è un progetto realizzato in collaborazione con il Centro Musica del Comune di Modena che prevede un corso gratuito per giovani videomaker, volto a fornire una comprensione approfondita del mondo del lavoro attraverso l'apprendimento delle pratiche nella produzione multimediale. Il percorso è indirizzato a coloro che desiderano esplorare le diverse tecniche di realizzazione e distribuzione di prodotti audiovisivi e multimediali (regia, live, spettacolo multimediale). Il corso offrirà le competenze fondamentali per intraprendere un percorso formativo avanzato e/o professionale graduale attraverso lezioni frontali, project work e stage.

Art.2 - CONTENUTI E STRUTTURA DEL PROGETTO

Il progetto permetterà di approfondire gli strumenti e le tecniche utilizzati dai videomaker, video artist e video designer del settore, con una panoramica su fotografia, scrittura e tecnica video. Sono previsti incontri con professionisti del settore per specifici moduli, che offriranno ai partecipanti l'opportunità di un confronto diretto e attivo.

Il corso sarà composto da lezioni frontali, laboratori pratici, un project work finalizzato alla realizzazione di una produzione che sarà presentata pubblicamente, e uno stage finale. L'inizio del corso è fissato per **lunedì 12 gennaio 2026** e terminerà indicativamente **lunedì 30 marzo 2026**

Il percorso formativo comprenderà un totale di 76 ore suddivise in:

- 18 ore di lezioni frontali in presenza
- 18 ore di produzione live per un evento e produzione di contenuti
- 32 ore di incontri con esperti esterni
- 8 ore di esperienza di stage presso eventi e manifestazioni che si svolgono a Modena.

Le lezioni frontali si svolgeranno ogni lunedì dalle 18.00 alle 21.00, mentre gli incontri con gli esperti avranno luogo il sabato, dalle 09.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00, salvo diversa organizzazione concordata tra docente e allievi.

Il corso prevede anche ore dedicate a un'interazione diretta con professionisti attivi nel settore, focalizzandosi sull'acquisizione di competenze specifiche per la creazione di

contenuti audiovisivi. Lo stage formativo sarà organizzato tra gli allievi e i docenti in concomitanza con le produzioni del Centro Musica, de La Tenda e de La Torre oltre ad eventi e manifestazioni che si svolgeranno a Modena nei mesi successivi la conclusione delle lezioni.

Le attività si svolgeranno presso la sede del Centro Musica 71 Music Hub, Via Morandi 71 – Modena.

È richiesta la partecipazione ad almeno l'80% delle lezioni per evitare l'esclusione dal corso. Al termine del percorso, verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Art. 3 - I MODULI DEL CORSO

Il corso si sviluppa attraverso i seguenti moduli tematici:

1. Fondamenti di Fotografia e cinematografia
Introduzione alle basi della fotografia e alle tecniche di composizione visiva
2. Master Class con esperto esterno di scrittura creativa e copywriting e studio di un brief creativo
3. Scrittura e Sceneggiatura
Studio e laboratorio delle tecniche di scrittura e sceneggiatura per la creazione di uno storyboard
4. Regia e Direzione Video
Laboratorio pratico delle tecniche di regia per cinema, produzioni live e performance.
5. Master Class con esperto per la realizzazione lo studio e la realizzazione di prodotti audiovisivi per il web
6. Dalla videoarte al videoclip
Studio e realizzazione delle tecniche performative applicate ad un'installazione multimediale o una regia musicale.
7. Master Class con esperto esterno di composizione musicale: studio di una sonorizzazione di un video e la creazione di una colonna sonora
8. Design dei Contenuti Multimediali
Creazione, progettazione di contenuti visivi e audiovisivi per diverse piattaforme

ed editing video.

9. Master Class con esperto esterno di Intelligenza artificiale: studio delle applicazioni dell'IA nella creazione di contenuti visivi e audiovisivi, introduzione dell'automazione del montaggio video e alla generazione di immagini

Art. 4 - REQUISITI DI AMMISSIONE

Per partecipare al corso è necessario essere residenti e/o domiciliati in Provincia di Modena e avere un'età compresa tra i 16 e i 29 anni. La partecipazione al corso è gratuita.

Art.5 - COMMISSIONE E CRITERI DI SELEZIONE

La selezione dei partecipanti sarà a cura di una commissione di esperti ed operatori che individuerà gli allievi sulla base di un colloquio motivazionale.

Dopo aver verificato preliminarmente la sussistenza dei requisiti di ammissione delle domande di partecipazione pervenute sulla base dei requisiti previsti all'art. 4 del presente bando, la commissione stilerà la graduatoria in base ai criteri elencati nella seguente tabella.

CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTI
Conoscenza base dell'uso del computer, software e attrezzature di ripresa	0 - 5
Esperienze pregresse (scuole e/o corsi) attinenti al corso	0 - 5
Aderenza del candidato alle finalità del corso	0 - 5
Motivazione personale e obiettivi post-corso	0 - 5

I punteggi massimi sopra indicati verranno assegnati in base alla seguente gradazione:

GIUDIZIO	Più che scarso	Scarso	Sufficiente	Adeguito	Più che adeguato	Eccellente
PUNTI	0	1	2	3	4	5

Sono a disposizione 8 posti complessivi. Gli esiti della selezione saranno pubblicati sul sito www.musicplus.it entro martedì 16 dicembre 2025.

Art.6 – DOCUMENTAZIONE, FASI E SCADENZE

Per proporre la propria candidatura è necessario compilare in ogni sua parte la scheda di iscrizione su Google Form (link disponibile sul sito www.musicplus.it), comprensiva di

breve presentazione (max 2000 battute) e almeno 2 link di progetti video realizzati.

Il materiale dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 13:00 di martedì 9 dicembre 2025**. I colloqui di selezione si terranno nei giorni 11 e 15 dicembre 2025 e avranno luogo da remoto previa comunicazione via email con data, orario e link alla call. Sarà possibile richiedere informazioni e chiarimenti via email contattando il Centro Musica centro.musica@comune.modena.it / tel 059.2034810.

Art.7 – PRIVACY

I partecipanti danno fin d'ora il loro consenso in ottemperanza a quanto previsto dal Regolamento (UE) n.2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati per tutte le iniziative connesse al presente bando.

Art.8 – DOCUMENTAZIONE E INFORMAZIONI

La documentazione sarà resa disponibile sul sito www.musicplus.it dove sarà reso pubblico l'elenco dei candidati ammessi a seguito del processo di selezione. Sarà possibile richiedere informazioni e chiarimenti contattando il Centro Musica centro.musica@comune.modena.it - tel. 059/2034810.